

GUSTAV – 666

CD RELEASE: 12.2.2010 – UNIVERSAL



INFOS

666 - Avec une langue acérée et un regard sournois, Gustav lorgne par-dessus les haies pour guigner chez les gens comme il faut. Il règle ses comptes et nous emmène avec lui par-dessus les ponts de sa ville pour nous montrer le monde. 666 ou 999, c'est pareil. Le paradis comme l'enfer, le début comme la fin.

666 - D'un côté, l'album chante le côté sombre de la vie, les bêtes et les démons qui sommeillent en l'homme, les espoirs déçus, le doute et le désespoir, les ombres et les errances; toutefois, l'obscurité est éclipsée à parts égales par la confiance, le calme, la chaleur, la beauté et la légèreté. Entre deux, l'homme est un être janusien plongé dans un monde de contrastes. À la fois salvateur et malfaisant, beau et laid, tendre et sadique, parfait dans l'imperfection.

666 - Le chiffre diabolique est également un clin d'œil au passé hardeux de Gustav. Au pinacle de son adolescence, dans le cercle acnéique de ses camarades de classe, il s'adonna chevelure au vent à des séances de head-banging débridées au son du mégatube d'Iron Maiden, «Number of the Beast». Mais n'ayez crainte! Ici, ni guitares hurlantes, ni voix de fausset courtisant le malin dans les fourrés infernaux... même si les textes recèlent bel et bien une grande part du passé personnel de Gustav. Pertes et gains, rêves et cauchemars, désirs et nostalgie, chutes et apothéoses. Jamais Gustav ne fut aussi sincère, direct et percutant.

666 est le 6ème album de Gustav: 12 titres, dont 6 en français et 6 en allemand.

Toutes les illustrations sont de la main de Gustav lui-même, faisant de l'album un concept artistique global.

BIOGRAFIE

Dès 1998, Pascal Vonlanthen s'affuble du pseudonyme Gustav. Ses chansons, il les chante en dialecte suisse-allemand (singinois), en français et en allemand – un hommage à Fribourg, son canton d'origine bilingue, ainsi qu'à la Suisse plurilingue.

2008 Prix culturel de l'État de Fribourg

2007 – 2008 «Les jardins de mon cœur», son album le plus vendu à ce jour, occupe la 14ème place au hitparade suisse; pour la première fois chez Gustav, des chansons françaises y côtoient des morceaux en dialecte. Outre son group, Gustav prend également la scène en trio avec «Gustav & les frères M». De plus en plus, il s'adonne au multi-instrumentalisme



2005 – 2007 Dans l'ancien Sarm East Studio à London (ex-fief d'artistes tels que Madonna ou Queen), enregistrement de l'album studio «Ultra Vista», qui paraît chez Stellanera/Musikvertrieb. Grande tournée à travers toute la Suisse, groupe de première partie et invité spécial de Patent Ochsner (entre autres) avec Stefan Eicher, DRS3 Swiss Top

2002 – 2003 Sortie de «Rosemary's Bar» – 14 chansons sur divers personnages dans un bar louche – l'album le plus conceptuel et le plus riche en contrastes à ce jour. Concerts dans les plus grands festivals de Suisse, ambassadeur Expo pour le canton de Fribourg

2000 – 2002 Sortie de l'album «Gegen Süden/Vers le Sud» avec une grande tournée. L'album contient pour la première fois des chansons en français; le bilinguisme devient le signe distinctif de Gustav. La tournée ainsi que l'album récoltent un large succès dans toute la Suisse. Gustav remporte le «Prix coup de cœur» des Rencontres internationales de la musique francophone à Villefranche/France. Ce second album influence de manière décisive son travail artistique et public ultérieur.

1998 – 1999 Sortie du premier album «Gustav & das Kummerorchester – die Erste», avec 13 morceaux orchestrés influencés par Kurt Weill et Jacques Brel. Tournée suisse avec un orchestre de 21 musiciens

LIVE

Un concert de Gustav, c'est toujours bien plus qu'un concert. C'est une performance, un spectacle, une comédie, un chaos, un état second, une réflexion, un labyrinthe. Rares sont ceux qui parviennent à saisir l'instant présent, à l'intégrer à leur spectacle et à enflammer le public à la manière de Gustav. Ceux qui l'ont vu s'inclinent humblement face à sa réputation de bête de scène. En 2010, Gustav prend la route avec les «Hellbrothers», un groupe de 7 musiciens originaires de Fribourg, Berne, Argovie et Cuba. En trio, il voyage avec les «Frères M».

GUSTAV ET LES HELLBROTHERS

Gustav – chant, guitare et instruments divers
Sacha Ruffieux – guitares électriques
Lukas Hasler – basse électrique & contrebasse
Mathieu Kyriakidis – piano, accordéon
Alexander Balajew – batterie, percussion
Alfredo B. Duvergel – trompette
Christan Noth – trompette, percussion
Michel Brechbühl – trombone, tuba, percussions

GUSTAV & LES FRÈRES M (TRIO)

Gustav – chant, guitare, banjo, basse, kartondrum, piano, trompette, cor, harmonica, accordéon, clarinette, etc.
Mathieu Kyriakidis – piano/accordéon/xylophone
Mike Bischof – chant/basse/contrebasse/basse